Canciones Populares Peruanas

"MENTIAS"

VALS de: Rafael Otero

A tí
Ya no quiero verte
no quiero ni hablarte
porque me haces daño.
A tí
no quiero besarte
no quiero tenerte
en mi corazón.

II

Ya vez
te rogué bastante
te ofrecí mi afecto
con todo cariño.

Déjame solito
seguiré mi suerte
no quiero tus labios
porque me envenenan
toda la razón.

III

Me da pena verte
con uno, con otro
brindando ilusiones
sin pensar que un día
se pueden perder
tus pobres pretensiones.

Anda mentirosa
que tarde o temprano
cuando te des cuenta
no tendrás perdón.

"DOS DESTINOS Y UN ANHELO"

VALS de: Jorge Tanillama V. y Dagoberto Daza C.

Tengo miedo de quererte
de quererte con locura
que tu alma, pobre alma
esté vacía para amar
si tus besos han perdido
sus encantos, su frescura
ven no temas vida mía
que te quiero más y más.

Tengo miedo de quererte
de quererte con locura
que tu alma, pobre alma
esté vacía para amar
si tus besos han perdido
sus encantos, su frescura
ven no temas vida mía
que te quiero más y más.

En un beso diste todo
y ahora buscas otro amor
que a tu vida dé el cariño
que el destino te negó.

Si has vivido sin ternura
como un niño a la ventura
ven entrégate a mis brazos
yo seré tu salvación.

Yo he amado como tú
sin esperanza
he vivido mi calvario
sin afectos y sin fe.

Si tu amor
ha sosegado mi tortura
ven olvida tu amargura
y vivamos nuestro amor.

"DESESPERANZA"

VALS de: Dagoberto Dazac y Jorge Tanillama Vera

No puedo verte
y sufro intensamente
no puedo hablarte
y crece mi dolor
te busco entre las sombras
de noches de martirio
y sólo aquí en mis sueños
te veo sonreir.

II

Regresa pronto
no ves que estoy muriendo
con esta angustia
que parte el corazón
vivir sin tu cariño
sería un imposible
te imploro vida mía
regresa por favor.

Estribillo

He padecido tanto
la tortura de tu ausencia
que ya no tengo lágrimas
para poder llorar
termina este suplicio ya
regresa que no puedo más
mi corazón vacío
te clama sin cesar.

He padecido tanto
la tortura de tu ausencia
que ya no tengo lágrimas
para poder llorar
termina este suplicio ya
regresa que no puedo más
mi corazón vacío
te clama sin cesar.

ESE ARAR DEL MAR

VALS de: Chabuca Granda (APDAYC)

Cuando ya se me olvide habré olvidado
viviré adormecida, liberada
no ansiaré la respuesta
pues no habré preguntado
no habré de perdonar
ni habré ofendido.
Extrañeré la rumia de mis sueños
y la dulce molienda
y la esperanza (BIS)
ese constante hacer
un alguien de algo
ese afán de castillos en el aire.

Ese arar en el mar
de los ensueños
ese eterno soñar la adolescencia.

TIERRA QUERIDA

Ritmo: VALS. **Autor: NOSTALGIA**

No sé qué cerro te ha apartado de mis ojos
ni qué viento me arrancó de tu regazo
¿cuál fue el camino que se me postró de hinojos?
¿cuál la distancia que me atrajo en falso abrazo?
BIS

A flor de tierra añoranzas
a flor de labios tu acento
va despertando esperanzas
volveré ya lo presiento.
Y en el pueblo que me vio nacer
todo será color otra vez BIS
verdes los campos, y azul el cielo
al verme.

II

Tierra querida ni la niebla de los años
podrá borrar tu perfil de mi recuerdo
llevo en el alma la canción de tu paisaje
dentro del pecho un adiós que me hace daño. BIS

A flor de tierra añoranzas
a flor de labios tu acento
va despertando esperanzas
volveré ya lo presiento.
Y en el pueblo que me vio nacer
todo será color otra vez BIS
verdes los campos, y azul el cielo
al verme.

QUIERO VIVIR

VALS de: Alicia Lizárraga (APDAYC)

Quiero vivir,
quiero querer,
BIS sentir para saber,
que tengo corazón.

Mi corazón me lo han robado
no sé quién se lo ha llevado
BIS que no puedo encontrarlo
nunca más.

Yo te pido corazón
que tu vuelvas por favor
y que no hagas que yo muera
sin sentirte corazón.

QUIZAS, UN DIA ASI

VALS de: Chabuca Granda (APDAYC)

Quizás,
quizás un día así,
como una luz de Dios
brotó el amor...
Sutil
surgió la ensoñación
del alma y al despertar
a la ilusión
de vida en comunión
de dos,
de dos que quieren bien
la dulce sensación
de estar con Dios...
Y así
tener la plenitud
de la gloria de amar
al dar el ser...

Vida, alma,
mente, sangre,
todo hasta la raíz
se vierte en tí,
¿no sientes? Di...
Soy de tí;
no sé de otra forma
de ser;
ser mujer
y amarte a tí;
todo este ser
vive de tí...

Ven...

Quizás,
quizás un día así,
como una luz de Dios
brotó el amor...
Sutil
surgió la ensoñación
del alma al despertar
a la ilusión
de dos,
de dos que quieren bien
la dulce sensación
de estar con Dios...
Y así
tener la plenitud
de la gloria de amar
al dar el ser...

ALICIA MAGUIÑA

VALS de: Eduardo Márquez Talledo (APDAYC)

Alicia Maguiña, flor de primavera
tú le has dado vida a nuestra canción,
sabes del secreto de nuestra vihuela
y en tus trinos, pones todo el corazón.

Tu voz melodiosa, es eco de tu alma,
es dulce armonía, emoción y amor,
tus manos, palomas con alas doradas
que riegan mensajes de tu inspiración.

Tus canciones dicen de la manta y sayo,
del fino corpiño, también del zaguán,
de los olvidados pregones de antaño
de esta bullanguera Lima que se va...

Muñeca preciosa, de los ojos tiernos,
hada cantarina de nuestro folklore,
de tu pecho brotan divinos arpegios
y ondas musicales de viva emoción.

Tú sabes del ritmo candente del negro,
de la vieja historia del "catay Chumay",
de la marinera y su cajoneo
y de la cadencia del vals popular...

MI DUEÑA

VALS de: Augusto Polo Campos (APDAYC)

Mi dueña
tiene la noche en su pelo
y en su carita
la luna plateada...
luceros que ya no están en el cielo,
vinieron para adornar su mirada...

Mi dueña
tiene en la flor de su boca
un collarcito de perlas guardado...
Y al verla, mi inspiración se desborda
porque es el amor que tanto he soñado...
Sus manos, blancas, son como azucenas
Sus pies al caminar, son dos palomas...
que vuelan al sendero de mis penas,
trayéndome la flor de su persona...

Mi dueña
tiene en sus ojos...
las puertas del corazón
Mi dueña,
lleva en sus labios
las notas de una canción.

NUESTRA NOCHE

Vals: de Eduardo Márquez Talledo (APDAYC)

Recuerdas dulce amada nuestra noche
bajo la luna plateada,
sin testigos ni reproches?
La alfombra esmeralda de un paraje
supo del supremo enlace
de nuestro secreto amor.

¿Recuerdas del concierto en la enrramada
que endulzando nuestras almas
nos brindara un ruiseñor?
¿Recuerdas que soñando en venturas,
entre besos y ternuras,
surgió una interrogación?

Y vino a despertarnos del letargo
un adiós, adiós amargo
que turbó nuestra ilusión.
¡Oh! noche de amor
que no volverá
ilusión azul que vives en mí
déjame soñar, déjame vivir
aunque nunca más
yo la vuelva a ver.
¡Oh! la noche de amor
déjame soñar, déjame vivir.

LOS PIROPOS

POLKA de: Alicia Lizárraga (APDAYC)

Cuando voy yo de paseo
siempre escucho sin cesar
y todos los muchachos
le gritan al pasar.

Cuando cruza la vereda (BIS)
Todos le dicen así. CORO: CHOLITA
Cuando sube al colectivo (BIS)
Todos le gritan así: CORO: NEGRITA
Cuando tiene que pagar (BIS)
Todos protestan así: CORO: MI NENA
Cholita — NEGRITA
Mi nena bonita
no dejes de mirarme a mí.

CHABUCA

Vals de: Eduardo Márquez Talledo (APDAYC)

Brindo por tu gracia
limeña de veras
Chabuquita Granda
gloria del Perú
tú con tus canciones
alegras el alma
y con tu mirada
nos bañas de luz...

En tus labios vibra
la emoción peruana
y el sin par origen
de nuestra canción.
Y tus blancas manos
sobre tu guitarra
forjan el milagro
de tu inspiración.

Chabuca
limeñísima Chabuca
bella musa cantarina
honra de nuestro folklore
disculpa,
si con mi modesta pluma
no he podido describirte
como ha sido mi intención
a cambio,
de esta ausencia de talento
yo te brindo en estos versos
mi sincera admiración.

Chabuca,
"Fina Estampa" de Limeña
en "La Flor de la Canela"
tu cantar se consagró.

POBRE CORAZON

VALS de: Alicia Lizárraga (APDAYC)

Qué difícil es
arrancar este amor
cuando aferrado está
al corazón.
Castigo de vivir,
no puedo resistir,
queriéndote yo a tí,
difícil olvidar.

Llámame, búscame,
quiéreme, bésame,
es todo lo que te pide mi corazón.

Llámame, búscame,
quiéreme, bésame,
es todo lo que te pide mi corazón.

Llámame, búscame,
quiéreme, bésame,
es todo lo que te pide mi corazón.

VUELVE CORAZON

VALS CRIOLLO de: Cayo Pinto

No puedo soportar
vivir lejos de tí
y en mí todo es penar
desde que te perdí.

Extraño tu mirar
tu encanto al sonreir
tu forma de besar
tu modo de decir te quiero.

No puedo soportar
la ausnecia de tu amor
y no logro encontrar
la paz en mi existir.

Vivir sin tu calor
no se llama vivir
vivir sin tí el dolor
es una cruel incertidumbre.

Vuelve corazón
que tengo miedo,
vuelve a mi vivir
que está perdido.

Porque ya sin tí
todo es soledad
vuelve corazón
cura mi herida.

S E D U C C I O N

POLKA. — Letra y música de Pedro Espinel

I

En los instantes que pasas por mi vera
por tí pierdo la calma al contemplarte,
es que al sentirme acariciado por tus ojos al mirar,
mi mente empieza a soñar.

En la tersura de esa tu piel canela
hay raros atributos que se encierran,
en el encanto del tesoro que natura puso en tí,
para reinar en mí.

I I

Libar el néctar de tus labios sólo es mi ambición
tu boca es un bombóm que aumentará mi sed
en la ternura de tus brazos siempre quiero estar
para poder mi anhelo colmar.

No me desoigas prenda mía ven dame el calor,
del fuego abrasador, que tiene tu mirar;
piensa tan sólo que deliro cuando tú no estás,
porque yo para amarte nací.

VAGADO DE ESPERAR

VALS de: Kike Martino

Yo no sé por qué será
pero tengo la impresión
que algún tierno corazón
me está esperando.

Yo no sé por qué será
pero tengo la impresión
que algún día he de encontrarle
sollozando.

Vivo siempre caminando,
siempre con afán buscando,
en los días de inquietud,
o en las noches de pesar,
voy por la ciudad canzado de esperar.

Luces que descubren
sombras en el alma,
rostros que no ríen,
ni una lágrima derraman.
¿Dónde está el cariño?
todo vale nada
sin un sentimiento en la mirada.

Yo no sé por qué será
pero tengo la impresión,
que algún tierno corazón
he de encontrar.

VALSECITO DEL AYER

VALS de: Erasmo Díaz (APDAYC) y Domingo Macchiavello

En la punta de un farol
valsecito del ayer
estás guiñándole al sol
de este nuevo amanecer.

Pero no pierdes fulgor
ni te dejan de querer,
mi orgullo cholo y mi voz
valsecito del ayer.

I I

Que no hay criollo cantor
ni poema hecho mujer,
que no rimen con tu amor
valsecito del ayer.

Y eternos serán tus versos
peruanísimo tu ser
por genial, bueno y gentil
Valsecito del ayer...

LIMA METROPOLITANA

VALS de. Kike Martino. (APDAYC)

Bella Lima Metropolitana
siendo de limeño corazón
canto a tus jardines
más añejos y modernos
llenos de un encanto sin igual.

Bella Lima Metropolitana
luces más hermosa en tu altivez
dando frente al mar
que enamorado
mécese pacífico a tus pies.

Viva, Viva, Viva mi Lima
bella como no hay otra.
Viva, Viva, Viva mi Lima
Reina con el compás del Vals.

Bella Lima Metropolitana
luces más hermosa en tu altivez
dando frente al mar.
que enamorado
mécese pacífico a tus pies.

PORQUE ME HAS ABANDONADO

Polka de: José Márquez Collazos (APDAYC)

Dime porque me has abandonado
toda la vida te he de llorar
porque tus cantos llenos de encantos
siempre me han hecho alegrar.

Si de mí te acuerdas me alegraría
porque mi llanto has de recordar
tu alma mis quejas oiría
de lo tanto que te supe amar.

Mis tristezas quiero olvidar
es por esto que quiero bailar
una polka bien criolla
mis penas hará olvidar.

Porque danzando así
mis nostalgias he de olvidar
es por esto que a todos los invito
a bailar y a gozar aquí.

CARMENCITA

VALS CRIOLLO de: Augusto B. Castillo

Cual flor delicada y sutil
nació en mi corazón
mi afecto hacia tí.
Y así la dicha conseguí
en aras de un cariño
que nunca morirá.
Porque también en tí encontré
dulzura, amor y comprensión
que son las teas que alimentan
la llama de mi pasión.
En mi alma siempre existirá
el más ferviente anhelo de hacerte muy feliz.
Carmencita quiero revivir
el momento que te conocí
porque fue el comienzo de una vida
que me llena de felicidad
Eres como un regalo de Dios,
eres como la luna y el sol
porque siempre a mi vida le das
luz y calor.
Vivo a tu lado una emoción de eterna primavera

un paraíso terrenal veo a mi alrededor
Tu mirada aleja mi sufrir
haciendo más grato mi vivir
Carmencita que el Señor bendiga
nuestro amor.

LOS DOS
VALS de: Augusto Arróspide y José Márquez Collazos (APDAYC)

He vuelto solitario al lugar donde antes
¿recuerdas?, los dos juntos solíamos pasear,
parece que el camino y los que antes nos vieron,
me preguntan ansiosos: ¿tú amada dónde está?
No sé qué responderles, tengo un remordimiento
tan hondo en mi conciencia que no me deja en paz;
de tí recuerdo el beso que muy noble me diste
aquella noche triste, que ya no te ví más.

Antiguos caminantes recorren nuestra senda, al ver
que te dejé olvidada me culpan de tu padecer
en sus ojos yo leo eterno interrogante:
¿por qué la abandonaste si no te dio un por qué?
Tu delito fue amarme con tan ciega locura, en tí
pagastes otras culpas que el mundo castigó muy cruel
en un ser como el tuyo que sólo reclamaba,
la dicha que aún de niña la vida te negó.

QUE HAS HECHO DE TU VIDA
VALS: de Isauro Núñez Treviño (APDAYC)

Como si fuera hoy día
recuerdo con dolor
la triste despedida
de nuestro pobre amor.

De tus ojos brotaron
dos lágrimas de adiós
un mundo de promesas
nos hicimos los dos.

Hoy vuelvo de muy lejos
para quererte más
al besarte he notado
la huella de otro amor.

Qué has hecho de tu vida
mientras no estuve yo
ya ves que aunque te quiero
no puedo perdonar.

"NO SABES AMAR"
VALS de: Andrés Torres Legarda

Se pierde entre las sombras
tu querer ufano
en que me engañabas,
pero fuiste muy necia
y creí que tú me amabas
Llegó el momento triste
y solo en la vida me quedé apenado
por la desilusión
de aquel amor que me engañó.

Extraño tu querer pero tu negra acción
hoy mató mi ilusión,
sabiendo que no tienes amor
rendido de pasión lo adiviné.

Mi corazón está
por tí mujer infiel
lorando tu maldad...
¡porque no sabes amar!

QUINCE PRIMAVERAS
VALS de: Hugo Valdizán y Augusto Castillo (APDAYC)

Como la cenicienta del cuento
luces tu figura angelical,
vestida de vaporosos tules
llena de frescor primaveral.
Con perfume de lilas y grana,
en tus labios que dibujan
tu sonrisa primorosa que cautiva
gracilmente el primer baile danzarás.

Con quince primaveras eres dueña
de aquel bello mundo juvenil
donde no existen desengaños
y tan sólo se vive de la ilusión
que te convertirá al momento
en reina de amor
porque el príncipe azul
que sueñas dulcemente
llegará a tu corazón.

MUCHACHITA DE LA SIERRA
VALS de: María Delgado Campell (APDAYC)

Muchachita de la Sierra,
de falda multicolor,
son tus mejillas manzanas,
del más preciado color.
Y se deslizan tus trenzas,
sobre tus robustos hombros,
tostaditos y redondos,
llenos de fuerza y vigor.
Eres fiel al compañero,
que la vida te ha brindado,
luchas con él, mano a mano,
siempre sonriente y feliz
y escuchas enamorada,
el lamento de la quena,
que te dice con sus notas,
que eres dueña de su amor.

"G R A C I A S A T I"
VALS de: Adrián Flores A.

Sólo por tí, gracias a tí
mi vida es otra
no soy aquel que pernoctaba
en la cantina.
No soy aquel que no creyó
en la luz divina, porque tú
me diste fe, me diste amor
me diste paz.

Sólo por tí, gracias a tí
he comprendido
que vive Dios y entre los dos
hay un destino,
miré tus ojos, vi tu alma
y tus palabras dieron calma
a mi doliente y casi muerto corazón.

Y desde entonces mi destino
unióse al tuyo en el camino
para seguir hasta el final
creyendo en Dios
creyendo en Dios
porque El habló y fue por tu boca
creyendo en tí, porque sin tí
sería otra cosa.
la vida parecía sin sentido
antes que tú llegaras amor mío
sin tí mi corazón se hubiera muerto
en la desolación.
Mas Dios te había puesto en mi camino
para que fueras parte de mi sino
y así sienta y conozca lo que es felicidad.
(BIS)

SIN FE
VALS de: Rollo (APDAYC)

De las cosas que al partir me dio mi madre
atadas con lacitos de ternura y amor,
las ganas de vivir sólo conservo,
las otras, como ves, ya no las tengo.

Ya la fe se me perdió por los caminos
en la lucha desigual con el Destino
BIS y la Esperanza falleció junto con Ella
mi noble mujercita, fiel compañera.

Me alimento de odio y de rencor,
mi voz y mi ademán son de violencia,
BIS ¿Dónde estarán aque...aquellas cosas bellas
que al partir me dio... me dio mi santa Madre?

NO SEAS NECIA
Vals de: Aurelio Jiménez Urdániga

Yo ya no quiero,
yo ya no quiero,
seguir contigo.
No seas necia,
Ni te cruces en mi camino.
Una y mil veces,
ya te lo he dicho
que es imposible,
tener contigo tranquilidad,
que cada uno siga el camino
que más le plazca,
para qué tanto tener que discutir.
Quiero que me comprendas, (Bis)
y no insistas en tu capricho,
no atormentes mi vida,
ni me vuelvas a insistir.

ROSA DE AMOR
VALS de: Américo Ceccarelli (APDAYC)

Rosa, —oh, divina princesita del amor;
¿por qué no acudes al llamado de un sincero corazón?
Flor, que das fragancia muy difícil de olvidar;
¡ven, vuelve a mis brazos, quiero amarte como ayer!

Rosa, —tú que diste a mi existencia nueva luz
la vida da una primavera sólo para nuestro amor;
ven, que junto al mío sienta un pecho palpitar,
¡ven, que sea hermoso el perdonar!

I I

Las sombras del otoño, que nunca deseamos,
turbaron mi mirada, robáronse mi flor.
y hoy que ya descorremos los velos del pasado
vuelvo a querer de nuevo la rosa hecha de amor.

Vida, no me niegues tu cariño,
que amanezca un nuevo día
con el sol de nuestro amor.

Y que el cielo refleje para siempre
los destellos de mil besos
que brotaron de un solo corazón.